

"Illegal Movement" and "Globalize Body" Performances by Dovrat ana Meron

Illegal Movement und "Globalised Body" ist die gewachsene Fortsetzung einer Serie von Performances, die Dovrat ab 2006 zeigt, Fiktionsbescheinigung, 10.3.07 Deadline/Vital Line, Ehering, Over Exposed, Passagi (Passagen), Con Titolo (Mit Titel), Limbo.

Illegal Movement was premiered in "100° Festival" Sophiensaele, Berlin. With the participants of: Alice Masprone, Anja pollnow, Eva Gloria Fernandez, Haouika Zun Porro, Hanna Salzer Katharina Menke, Siegfried Helden, Sarah Meyer, Sven Gusowski, Mireia Aragones, Nora Nagid, Bianca Jannuzzi. Concept, creation and Performance: Dovrat Ana Meron
Video/sound edit: Gianni Vivaldo (Illegal Movement)
Video: Irina Novarese (Fiktionsbescheinigung)
Elisa Strinna (Suspension)
Philip Hofmänner and Hannah Salzer (Voices in transit)

Globalize Body was premiered in "Clipa Aduma" performance Art Festival at Clipa theater, Tel Aviv Mai, 2008

Illegal Movement" und „Fiktionsbescheinigung" haben einen biographischen Hintergrund. Als Israeli durchlief Meron den bürokratischen Prozess der Immigration. „Fiktionsbescheinigung" bezeichnete ihren Status in Deutschland. Diesen erhielt sie zunächst bis 10.04.2007 (verlängert bis 04.07.07, um Zeit für Verwaltungsprozesse zu schaffen). Bis zu diesem Zeitpunkt musste sie einen Weg zum legalen Aufenthalt finden oder die EU verlassen. Am 15.06.07 heiratete sie, um sich zu legalisieren. 2006/07 zeigte sie eine Performance-Reihe über die Präsenz des illegalen Körpers, Immigration im allgemeinen und ihre Deadline-Daten im besonderen, als „Lebenslinie" aus der ihr Werk hervorgeht

„Alle sind gleich. Manche Körper sind gleicher als andere, besonders wenn sie weiß, und Englisch sparchig, und EU-Mitglieder, und Nichtraucher und fit und...und...sind" (Festivalprogramm)

Dovrat ana Meron Geboren 1972 in Israel, wohnhaft in Berlin und Venedig. Unabhängige Performance kunstlerin, unterrichtet Performance Art, Butoh und Organische Bewegung (Noguchi, bio spirale, Tai Chi Kung). Sie arbeitete in konventionellen Theatern (Regie, Dramaturgie, Choreographie) ebenso wie in Interdisziplinären Projekten und Interkulturellen Veranstaltungen. Seit 2007 arbeitet Dovrat Meron als Projektmanagerin, Koordinatorin und Kuratorin in der **ScalaMata** Gallery, ein Veranstaltungs- und Projektort in Venedig. www.scalamata.com. Sie gründete **FreeDoMe of Movement**, ein Projekt, dass Performance Kunst und Kulturelle Veranstaltungen fördert. Ausbildungen: Theaterwissenschaft, Theaterregie, Theaterpädagogin, Schauspieltrainerin und Video

Links:

"Illegal Movement"

24 February "100 Grad Festival" Sopheansaele Berlin

"Fiktionsbescheinigung" / "Energy Ball"

14 April Performer Stammtisch Berlin www.performerstammtisch.de/

13/14 Mai "Clipa Aduma" Festival Tel Aviv

www.clipa-theater.com

www.clipa-theater.com/images/clipa%20aduma%20final.pdf

"Illegal Movement" 31 Mai / 1 Juni 08 „6 times 10,, Berlin www.ada-studio.de

"Fiktionsbescheinigung and "Illegal Movement" "10 Juli 08 "Body Navigator"
Festival, St. Petersburg www.bodynavigation.ru